

AARAC

Association Auvergne-Rhône-Alpes
des conservateurs et des professionnels
des musées de France

Ain · Allier · Ardèche · Cantal · Drôme · Isère · Loire · Haute-Loire · Puy-de-Dôme · Rhône · Savoie · Haute-Savoie



L'année Champollion en Auvergne- Rhône-Alpes

Programme
des manifestations
Les collections
égyptiennes à découvrir





Image © Lyon MBA - Photo Alain Basset

Stèle dédiée à Rê-Horakhty-Atoum, bois peint, début de la XXVI^e dynastie. Musée des Beaux-Arts de Lyon, inv. H 1574.

2022 marque le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, en 1822, acte de naissance d'une nouvelle science, l'égyptologie. L'« Année Champollion » est célébrée dans toute la France par des expositions et diverses manifestations. La région Auvergne-Rhône-Alpes, territoire de vie des frères Champollion, s'associe tout particulièrement à cette commémoration.



Allier (03)

Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu //////////////// p. 2

Isère (38)

Grenoble, Bibliothèque municipale //////////////// p. 2

Grenoble, Musée de Grenoble //////////////// p. 3

Grenoble, Musée dauphinois //////////////// p. 4

Saint-Martin-d'Hères,
Archives départementales de l'Isère //////////////// p. 4

Vif, Musée Champollion //////////////// p. 5

Haute-Loire (43)

Le Puy-en-Velay, Musée Crozatier //////////////// p. 6

Rhône (69)

Lyon, Musée des Beaux-Arts //////////////// p. 7

Lyon, Musée des Confluences //////////////// p. 8

Saint-Romain-en-Gal, Musée et site gallo-romains //////////////// p. 9

Moulins (03)

MUSÉE ANNE DE BEAUJEU



La collection égyptienne du musée

La collection égyptienne du musée Anne-de-Beaujeu se compose de deux ensembles funéraires complets (momie, cartonnage et cercueil), d'une tête et d'un pied humains, d'une tête de canidé ainsi que d'une série de masques, d'oushebtis, d'amulettes et de céramiques. De natures et datations diverses, elle provient d'anciens dons de collectionneurs dont certains ont joué un rôle important dans la création du musée et de ses collections, tel Louis Mantin. D'autres étaient des acteurs de l'archéologie locale ou nationale comme Edmond Tudot ou Louis Batissier. Pierre Grand, ingénieur, connut une carrière particulièrement brillante en Égypte et offrit à son retour en France une partie de sa collection d'antiquités égyptiennes au musée.



Musée Anne-de-Beaujeu - Moulins

Du mardi au samedi : 10h-12h et 14h-18h, dimanche et jours fériés : 14h-18h et en juillet/août du lundi au samedi 9h45-12h30 et 14h-18h30, dimanche : 14h-18h30.
5 Pl. du Colonel Laussedat, 03000 Moulins
<https://musees.allier.fr/> - Téléphone : 04 70 20 48 47



Salle des antiquités égyptiennes au musée Anne de Beaujeu

© musée anne-de-beaujeu



© Sylvain Frappet - Ville de Grenoble

Exposition « Hiéroglyphes - la méthode Champollion ». Salle d'exposition de la bibliothèque d'étude et du patrimoine.

Grenoble (38)

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

EXPOSITION | HIÉROGLYPHES -
LA MÉTHODE CHAMPOLLION
► 10 mai au 20 août 2022

Jean-François, dit Champollion le Jeune, et son frère aîné Jacques-Joseph, dit Champollion-Figeac, Grenoblois d'adoption, ont tous deux été bibliothécaires de la ville de Grenoble. Ils ont marqué l'histoire des collections de la bibliothèque municipale, où sont conservés notamment une partie de leur correspondance, de précieux manuscrits, ainsi que leurs publications. Des objets du musée et du muséum d'histoire naturelle de Grenoble sont également présentés, pour évoquer le « cabinet des Antiques » étudiés par les frères Champollion au début du XIX^e siècle. Dans le cadre des manifestations de la célébration du bicentenaire du déchiffrement la bibliothèque municipale met l'accent sur le lien particulier qui unit les Champollion et Grenoble.

Bibliothèque municipale de Grenoble (38)

12 boulevard du maréchal Lyautey
38000 Grenoble
Bibliothèque d'étude et du patrimoine
Ouverture du mardi au samedi de 13h à 18h

Autour de l'exposition : Programme de visites guidées, de conférences, d'ateliers, destinés aux adultes et au jeune public.

Grenoble (38)

MUSÉE DE GRENOBLE

EXPOSITION | L'ÉGYPTOLOGIE AU MUSÉE DE GRENOBLE. UN DOUBLE ANNIVERSAIRE

► 18 novembre 2022 au 19 février 2023

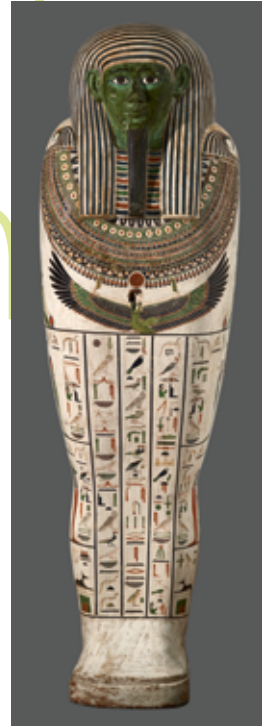
À l'occasion d'un double anniversaire, le musée de Grenoble met en avant l'histoire de ses collections, à travers deux figures majeures, réunies dans une exposition-dossier. La première est bien sûr celle de Jean-François Champollion, auteur du premier catalogue descriptif du noyau historique de la collection, conservée alors au cabinet des Antiques de la bibliothèque. En 1922, cent ans après le déchiffrement, ouvrait également la première salle d'égyptologie du musée, baptisée « salle Saint-Ferriol » en l'honneur de l'important don consenti en 1916 par Gabriel de Saint-Ferriol. Autour de quelques objets emblématiques, on présentera la figure de son père, Louis, le voyage de ce dernier en Égypte en 1841-1842 et la collection qu'il rassembla au château d'Uriage. Cette présentation préfigure le nouveau parcours permanent de la collection égyptienne du musée de Grenoble : conçu en partenariat avec le musée du Louvre, il ouvrira ses portes en avril 2023.

Les collections égyptiennes du musée

Le noyau historique de la collection est issu du cabinet des Antiques de la bibliothèque. La provenance de ces objets, rassemblés au XVIII^e siècle, est mal connue, mais leur importance patrimoniale naît de leur étude par le jeune Jean-François Champollion en 1811-1812.

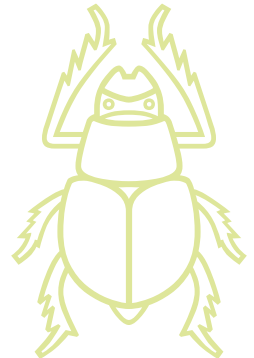
La part la plus importante de la collection est issue du don en 1916 des objets collectés au milieu du XIX^e siècle par Louis de Saint-Ferriol. S'en détache d'abord un ensemble lapidaire, autour notamment des reliefs du temple d'Hermonthis (époque Thoutmoside) et de la stèle de Kouban (règne de Ramsès II). Elle rassemble aussi une collection remarquable de cercueils de Basse Époque.

Comme de nombreuses autres institutions, le musée de Grenoble a bénéficié de dépôts issus des fouilles d'Albert Gayet sur le site d'Antinoé (mobiliers archéologiques d'époque copte, en particulier la sépulture dite « de la Prophétesse » comprenant l'un des rares luths de cette époque conservé).



Cercueil anthropoïde de Psammétique I, fils de Sbarekhy, bois stucqué et peint, Basse Époque, don Gabriel de Saint-Ferriol, 1916, MG 1996.

© Ville de Grenoble / Musée de Grenoble - J.-L. Lacroix



Musée de Grenoble

Tous les jours de 10h à 18h30, sauf le mardi.

5 place Lavalette - 38000 Grenoble

www.museedegrenoble.fr - Téléphone : 04 76 63 44 44

MUSÉE DAUPHINOIS

EXPOSITION | « ÉGYPTOMANIA ».
LA COLLECTION DE JEAN-MARCEL HUMBERT
 ▶ 4 novembre 2022 au 27 novembre 2023

L'égyptomanie désigne le phénomène de fascination pour l'Égypte ancienne et plus précisément toutes les formes de création inspirées par la culture des Pharaons du Nil. Ces réinterprétations occidentales s'expriment depuis plus de deux siècles dans les domaines de la spiritualité, des arts décoratifs, de la littérature, du spectacle, du cinéma, de l'architecture... Souvent très éloignées de la culture antique, elles répondent au plaisir de la peur, à la recherche de l'irrationnel et du mystère, à la construction d'une représentation d'un Orient fantasmé. Le parcours de l'exposition sera majoritairement illustré des collections de Jean-Marcel Humbert, conservateur général honoraire du patrimoine et expert de l'égyptomanie. Cet événement est organisé en partenariat avec le Musée Champollion (Vif, Département de l'Isère).

Musée dauphinois

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi
 10h à 18h (semaine), 10h à 19h (week-end)
 30 Rue Maurice Gignoux - 38000 Grenoble
www.musees.isere.fr - Téléphone : 04 57 58 89 01



Le roman de la momie. Théophile Gautier. Illustration de Simone Deleuil. Paris, Éditions H. Laurens, 1953. Collection Jean-Marcel Humbert



ADI, 185 J 18

Saint-Martin-d'Hères (38)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE

EXPOSITION | LES FRÈRES CHAMPOLLION,
LA CORRESPONDANCE DÉVOILÉE
 ▶ 17 septembre au 16 décembre 2022

À l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, les Archives départementales de l'Isère proposent une exposition centrée sur la correspondance des frères Champollion, Jean-François, le déchiffreur, et son aîné et mentor, Jacques-Joseph. Éclairant le processus de déchiffrement par une connaissance renouvelée de la formation intellectuelle et de la méthode de travail de Jean-François Champollion, cette correspondance monumentale plonge dans une époque mouvementée entre Empire napoléonien et Restauration monarchique et montre l'étendue des relations des Champollion, leur implication dans la vie politique, notamment à Grenoble, mais aussi la force de leurs liens fraternels et l'importance de Jacques-Joseph, le frère aîné, dans la connaissance que l'on a aujourd'hui de l'œuvre de Jean-François.

Archives départementales de l'Isère

Exposition ouverte le lundi de 10h30 à 17h ; le mardi de 8h50 à 19h (fermeture à 17h pendant les vacances scolaires) ; du mercredi au vendredi de 8h50 à 17h.
 12 rue Georges Percé - 38400 Saint-Martin-d'Hères
<https://archives.isere.fr> - Téléphone : 04 76 54 37 81

MUSÉE CHAMPOLLION

EXPOSITION | RESTITUER L'ÉGYPTE ANTIQUE. VOYAGE ARCHITECTURAL DE JEAN-CLAUDE GOLVIN À ASSASSIN'S CREED

► jusqu'au 18 septembre 2022

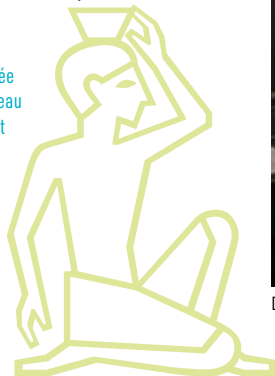
Architecte et archéologue (CNRS), Jean-Claude Golvin s'est spécialisé dans la restitution graphique de villes et monuments antiques et médiévaux. Dans l'exposition, quarante-deux aquarelles invitent à la (re)découverte de sites de l'Égypte antique, des plaines fertiles de la vallée du Nil aux ouadis du désert. Savant équilibre entre étude scientifique et sensibilité artistique, ces restitutions élaborées avec les meilleurs connaisseurs des sites historiques donnent une image crédible des sites et monuments du passé. Cette plongée en Égypte ancienne est complétée par des supports multimédias issus d'Assassin's Creed Origins®, célèbre jeu vidéo édité par la société Ubisoft, auquel Jean-Claude Golvin a participé.

EXPOSITION | MUSÉE CHAMPOLLION EN ISÈRE. UN CHANTIER DÉCHIFFRÉ

► automne 2022

L'exposition retracera les grandes étapes du chantier du Musée Champollion, qui a ouvert ses portes le 5 juin 2021 après 2 ans de projet et 2 ans et demi de travaux. Entre documents de travail, photographies et vidéos de chantier, échantillons de matériaux et carnets d'esquisses le public découvrira les coulisses d'un chantier patrimonial.

Le Musée dauphinois et le Musée Champollion font partie du réseau des 11 musées du Département de l'Isère.



Les collections égyptiennes du musée

Installé dans la propriété familiale des Champollion, le Musée Champollion, présente la vie et l'œuvre de deux frères : Jean-François, célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, et son frère aîné Jacques-Joseph, intellectuel de renom. Ensemble, ils œuvrèrent à lever le voile sur une civilisation millénaire, muette depuis plus de quinze siècles. Au sein de la maison, les espaces reconstitués, les objets personnels et notes de travail conservés par les descendants de Jacques-Joseph Champollion-Figeac plongent au cœur de l'effervescence intellectuelle du début du XIX^e siècle. De l'Isère jusqu'aux rives du Nil, invitation à la redécouverte de l'Égypte et à la naissance de l'égyptologie.



Musée Champollion

mardi au dimanche

10h à 12h30 et 13h30 à 18h (1^{er} avril au 31 octobre)

10h à 12h30 et 13h30 à 17h (1^{er} novembre au 31 mars).

45 rue Champollion - 38450 Vif

www.musees.isere.fr - Téléphone : 04 57 58 88 50



Détail de la section dédiée au déchiffrement des hiéroglyphes.



Cercueils et vases canopes du musée Crozatier

Le Puy-en-Velay (43)

MUSÉE CROZATIER

Les collections égyptiennes du musée

L'essentiel de la collection a été donnée au musée Crozatier au XIX^e siècle par Prosper de Parron, co-fondateur de la Société académique. Comme beaucoup de ses contemporains, Parron se passionnait pour l'Égypte et achetait des antiquités égyptiennes. Les éléments les plus importants sont deux cercueils de bois polychrome contenant chacun une momie. La première est datée de 800 - 600 avant J.-C. La seconde est plus récente (vers 300 - 200 avant J.-C.) mais placée dans un cercueil de réemploi, plus ancien. Le musée conserve six vases canopes (pour contenir les viscères embaumés) en pierre ou en bois. Le reste de la collection est constitué de petits objets votifs destinés à être déposés près du défunt pour l'accompagner dans son voyage dans l'au-delà.

Musée Crozatier – Le Puy-en-Velay

2 rue Antoine Martin - 43000 Le Puy-en-Velay

Jours et horaires d'ouverture du musée à consulter sur le site web du musée

www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr - Téléphone : 04 71 06 62 40

Conférences. Dans le cadre de l'année Champollion, le musée Crozatier propose un cycle de quatre conférences d'égyptologie. Détails sur le site du musée.

Lyon (69)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS



EXPOSITION | À LA RECHERCHE DES HIÉROGLYPHES OUBLIÉS. JEAN-FRANÇOIS CHAMPELLION - FRANÇOIS ARTAUD

► 1^{er} octobre au 31 décembre 2022

Le musée des Beaux-Arts s'associe à la célébration du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes en présentant une exposition consacrée à la relation, scientifique et amicale, que Jean-François Champollion (1790-1832) entretint pendant plus de vingt ans avec le premier directeur du musée de Lyon, François Artaud (1767-1838). L'exposition évoque le rôle que joua François Artaud dans les grandes périodes de la vie de Jean-François Champollion, depuis ses recherches pour trouver la clé du mystère des hiéroglyphes jusqu'au voyage en Égypte, mais aussi combien cette amitié changea la vie du directeur du musée en faisant naître chez lui une véritable passion pour la Terre des pharaons. Elle met aussi l'accent sur la présence d'antiquités égyptiennes à Lyon dès le xvi^e siècle et le rôle des collections lyonnaises dans la grande aventure de la naissance de l'égyptologie.

Les collections égyptiennes du musée

L'Égypte antique est présente au musée des Beaux-Arts de Lyon depuis sa création à l'aube du xix^e siècle. Dès 1810, des antiquités égyptiennes entrent en nombre au musée. Vingt-cinq ans plus tard, l'acquisition du cabinet particulier du conservateur François Artaud enrichit considérablement les collections. Le don des monumentales Portes du temple de Médamoud dans les années 1930, le dépôt des antiquités de l'ancien musée Guimet de Lyon en 1969 et, plus récemment, celui de la collection de l'Institut d'égyptologie de l'université Lyon 2, ainsi que divers dons, font aujourd'hui de la collection égyptienne du musée des Beaux-Arts l'une des plus importantes de France.



Nil divin-Hâpy, bronze, XXVI^e à XXX^e dynastie.

© MIBA Lyon - Photo Alain Basset

Musée des Beaux-Arts de Lyon
mercredi au lundi de 10h à 18h
vendredi de 10h30 à 18h00.

20, place des Terreaux - 69001 Lyon

Programmation des activités en lien avec l'exposition
à retrouver sur le site web www.mba-lyon.fr

Téléphone : 04 72 10 17 40

MUSÉE DES CONFLUENCES

Les collections égyptiennes du musée

Héritier du museum d'histoire naturelle de Lyon, le musée des Confluences conserve une collection d'égyptologie d'environ 4900 objets. Dès la fin du XIX^e siècle, Ernest Chantre (1843-1924) alors sous-directeur du museum, rapporte de nombreux outils lithiques et des restes de momies humaines, mais ce sont principalement les missions de ses deux successeurs, Louis Lortet (1836-1909) et Claude Gaillard (1861-1945) au début du XX^e siècle, qui enrichissent le fonds. Les collaborations nouées entre Lortet et l'égyptologue Gaston Maspéro, alors directeur du Service des antiquités égyptiennes au Caire, permettent de mener des fouilles dans des nécropoles de Thèbes, Karnak, Guizeh... qui livrent un abondant matériel, notamment des momies animales (2500 spécimens conservés au musée).

À la même époque, les fouilles d'Albert Gayet à Antinoé procurent une centaine de tissus et une dizaine de momies humaines. Le musée conserve une belle collection pré-dynastique issue des fouilles des nécropoles de Haute-Égypte, d'Abydos et de Nagada : céramiques, palettes à fard, statuettes d'hommes et de femmes « dansant », deux exceptionnelles statuettes d'hommes barbus. Les collections égyptiennes sont présentées de façon partielle dans les espaces d'exposition.

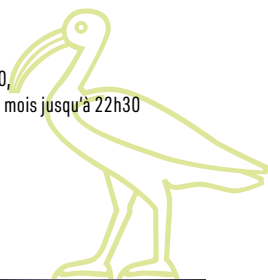
Musée des Confluences

Mardi au dimanche 10h30 - 18h30

nocturne chaque premier jeudi du mois jusqu'à 22h30

86 quai Perrache - 69002 Lyon

www.museedesconfluences.fr



Exposition permanente « Éternités, visions de l'au-delà ». Momie de Thaubastis et son sarcophage.



©CDI69 - Julien Bourreau

Exposition «Expéditions en Égypte, des carrières d'Hatnoub aux grandes pyramides »

Saint-Romain-en-Gal (69)

MUSÉE ET SITES GALLO-ROMAINS

**EXPOSITION | EXPÉDITIONS EN ÉGYPTÉ.
DES CARRIÈRES D'HATNOUB
AUX GRANDES PYRAMIDES**

► 17 juin au 6 novembre 2022

L'exposition « Expéditions en Égypte. Des carrières d'Hatnoub aux grandes pyramides » a pour objectif de présenter la mission Hatnoub dédiée à la fouille et à l'étude des inscriptions d'une carrière d'extraction d'albâtre calcite exploitée dès l'aube de la civilisation pharaonique (IV^e millénaire). L'exposition rend compte du travail des

égyptologues et de ses évolutions sur le site d'Hatnoub, depuis la naissance de la discipline jusqu'à nos jours. Elle dresse un état des connaissances des outils d'étude de l'épigraphie, de la reconstitution des procédés techniques de l'extraction de l'albâtre, de la taille de la pierre et de l'outillage utilisé. En cela, elle s'inscrit pleinement dans l'une des missions du musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal, qui est de s'intéresser à l'histoire des techniques de l'Antiquité.

Musée et sites gallo-romains

mardi au dimanche : musée de 10h à 18h
et site archéologique de 10h à 17h30
RD 502 - 69560 Saint-Romain-en-Gal
Programmation des activités en lien avec l'exposition à retrouver sur le site web <https://musee-site.rhone.fr/> -
Téléphone : 04 74 53 74 01

AARAC

Association Auvergne-Rhône-Alpes
des conservateurs et des professionnels
des musées de France

L'Association Auvergne-Rhône-Alpes des conservateurs et des professionnels des musées de France (AARAC) regroupe tout personnel chargé de la conservation et de la valorisation des collections des musées de France, membre de l'AGCCPF ou représentant une institution ou collectivité adhérent à l'AARAC.

L'association a pour principales missions la conception et la mise en œuvre de projets

scientifiques et culturels communs à destination des publics : expositions, publications touristiques... et des personnels des musées : journées professionnelles, formations, étude de collections...



1822 – 2022



BICENTENAIRE
DU DÉCHIFFREMENT
DES HIÉROGLYPHES



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Égalité
Fraternité

Les collections d'antiquités égyptiennes dans la région Auvergne-Rhône-Alpes

